

## 7. »Kronjuwelen der Blasmusik« in Freisen

# BEGEISTERNDE BLASMUSIK AUS ALLEN SPARTEN

Neun Gruppen aus vier Ländern deckten am dritten Oktober-Wochenende 2016 bei den »Kronjuwelen der Blasmusik« in Freisen vieles ab, was die Herzen der angereisten Blasmusikanten höher schlagen ließ: Zarte böhmische Melodien folgten auf temperamentvolle mährische Reißer, die Freunde der modern angehauchten Blasmusik kamen ebenso auf ihre Kosten wie die Freunde der Oberkrainer-Musik oder der bodenständigen Wirtshausmusik in kleiner Besetzung. Kurzum: ein richtiges Fest für alle Geschmäcker.

Auf dieses Wochenende im Oktober dürften nicht wenige Blasmusikfans hingefiebert haben. Zum 7. Mal luden Veranstalter Cornel Hahnenberg und der Musikverein »Edelweiß« Asweiler-Eitzweiler zu den »Kronjuwelen der Blasmusik« ein. Die Bruchwaldhalle am südlichen Ortsrand von Freisen im Saarland entpuppte sich zum wiederholten Male als hervorragende Konzertlocation.

Zur stimmungsvollen Eröffnung des »Kronjuwelen«-Wochenendes präsentierte sich am Freitagabend die »Blaskapelle Mährische Freunde« mit Veranstalter Cornel Hahnenberg am Flügelhorn, während immer mehr Gäste in die Halle strömten und die Sitzreihen bevölkerten. Schon im Vorfeld wurde für den Freitag *das* Highlight angekündigt, dem die »Mährischen Freunde« sicher liebend gerne

als Anheizer dienten: »Vlado Kumpan und seine Musikanten« nutzten nämlich die Auftrittszeit nach ihren guten Musikantenkollegen der »Mährischen Freunde« für ihr offizielles Jubiläumskonzert im deutschsprachigen Raum zum 15-jährigen Bestehen. Keine Frage also, dass am Freitag in Freisen zur besten Sendezeit gefeiert wurde – sowohl auf der Bühne als auch vor der Bühne, versteht sich. Die Musikanten gingen in bester Spiellaune ans Werk, ließen vielbeklatschte Klassiker aus der Kapellenhistorie erklingen und garnierten ihre Show mit massig Späßen – eine Polonaise durfte da natürlich nicht fehlen. Und auch die kleine improvisierte Kostümparade der Musikanten mit zweckentfremdeter Bühnendekoration wurde vom gut gelaunten Publikum lautstark bejubelt...

